

Bujdosó ének

[Magyar madrigálok]

Tóth Péter

Andante ♩ = 66-69

p

Soprano (S), Mezzo (M), and Alto (A) vocal staves. The music is in 2/4 time with a common key signature. The Soprano and Mezzo parts begin with a rest, while the Alto part starts with a half note. The lyrics 'Hm.' are written below the vocal lines. The dynamic is *p*.

Soprano (S), Mezzo (M), and Alto (A) vocal staves. The Soprano and Mezzo parts have rests, while the Alto part has a melodic line. The lyrics 'Es - te fe - lé jár az i - dő,' are written below the Alto staff. The dynamic is *mf*.

Soprano (S), Mezzo (M), and Alto (A) vocal staves. The Soprano and Mezzo parts have rests, while the Alto part has a melodic line. The lyrics 'szál - lást kér - nek, de nincs ki - től. A - pá m, a - nyám' are written below the Alto staff. The dynamic is *mf*.

Bujdosó ének

15

S hol - tak, jaj meg - ta - gad - tak. Hm.

M hol - tak, jaj meg - ta - gad - tak. Hm.

A mind el - hol - tak, test - vé - re - im meg - ta - gad - tak. Hm.

20

S Hm. Még azt - mond - ják

M Hm. Még azt - mond - ják nem is -

A Hm. Még azt - mond - ják nem is - mer - nek,

mf

25

S nem is - mer - nek, azt se tud - ják, hogy ki - lé - gyek. Nem is va - gyok

M mer - nek, azt se tud - ják, hogy ki - lé - gyek. Nem va - gyok

A azt se tud - ják, hogy ki - lé - gyek. Azt sem tud - ják. Nem, nem

f