

Mindszenty Zsuzsánának

# Gaudete, gaudete!

Tóth Péter  
(\*1965)

Allegro  $\text{♩} = 120$

Soprano (S):  
Ga - u - de - te, ga - u - de - te!  
Chris-tus est

Alto (M):  
Ga - u - de - te, ga - u - de - te!  
Chris-tus est

Bass (A):  
Ga - u - de - te, ga - u - de - te,  
Chris-tus est

na - tus ex Ma-ri - a vir - gi-ne Ga - u - de - te,

na - tus ex Ma-ri - a vir - gi-ne, ga - u - de - te, ga - u - de - te,

na - tus ex Ma-ri - a vir - gi-ne, ga - u - de - te, ga - u - de - te,

ga - u - de - te, ga - u - de - te, ga - u - de - te, ga - u - de - te!

ga - u - de - te, ga - u - de - te, ga - u - de - te, ga - u - de - te!

ga - u - de - te, ga - u - de - te, ga - u - de - te, ga - u - de - te!

## Gaudate, gaudate!

2

15

Car - mi na lae - ti - ti-ae

mf

Tem-pus a-dest gra - ti - ae — hoc quod op - ta-ba - mus, car - mi na lae - ti - ti-ae

De-us ho-mo fac - tus est na tu - ra mi ran - te,

de-vo - te — red-da - mus. De - us ho - mo fac - tus est na - tu - ra mi - ran - te,

de-vo - te — red-da - mus. De - us fac - tus est na - tu - ra mi - ran - te,

21

mun-dus re-no va - - tus est a Chris - to reg - nan - te, a Chris - to reg-

mun-dus re - no - va - tus. A Chris-to — reg nan - te, a Chris - to —

mun-dus re - no - va - tus. A Chris-to reg - nan - te, a Chris - to reg-

25

nan - te, a Chris - to reg - nan - te.

ff

— reg-nan - te, Chris - to reg - nan - te. Ga - u - de - te,

ff

nan - te, a Chris - to reg - nan - te. Ga - u - de - te, ga - u - de - te,

mf