

# Csendes bordal

ARANY János  
1817 - 1882

TÓTH Péter  
\*1965

Allegretto  $\text{♩} = 102$

Musical score for the first system. It consists of two staves. The top staff is in bass clef, 4/4 time, and has a key signature of one flat. The bottom staff is also in bass clef, 4/4 time, and has a key signature of one flat. The music starts with a rest followed by a dynamic *f*. The vocal line begins with "I-gyunk". The piano accompaniment features eighth-note chords.

Allegretto  $\text{♩} = 102$

I-gyunk biz' azt egy-egy ki- csit,

Musical score for the second system. The vocal line continues with "ne szé - gyel-jük, ha jól e-sik: hi-szen egy-két i-tal bor-tul ez a vi-lág fel nem for-dul,". The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

Musical score for the third system. The vocal line repeats the lyrics from the previous system: "hi-szen egy-két i-tal bor-tul ez a vi-lág fel nem for-dul!". The piano accompaniment continues with eighth-note chords.

Musical score for the fourth system. The vocal line continues with "Ej, haj, ne szo-mor - kodj, szív-be-li jó ba - rá - tom; Ej, haj, min-den em-ber". The piano accompaniment features eighth-note chords.

Musical score for the fifth system. The vocal line continues with "Ej, haj, ne szo-mor - kodj, szív-be-li jó ba - rá - tom; Ej, haj, min-den em-ber". The piano accompaniment features eighth-note chords.

Musical score for the sixth system. The vocal line continues with "Ej, haj, ne szo-mor - kodj, szív-be-li jó ba - rá - tom; Ej, haj, min-den em-ber". The piano accompaniment features eighth-note chords.

13

hol-tig él e vilá - gon. Teg nap is volt, már ma is van, hol-nap is lesz, úgy a-hogy:

16

ej, haj, fe-le-sé - gem, majd el-é-lünk va-la-hogy.

19

I-gyunk biz' azt egy-egy ki-csit, ne szé - gyel-jük, ha jól e-sik:

22

hi-szen egy-két i-tal bor-tul ez a vi-lág fel nem for-dul, ha fel - for-dul mit én bá-nom!

25

Ab-ba nin-csen sem-mi ká - rom!

A - zért, hogy el - a - pad

*subito p*

28

már a víz is e - 1<sup>1</sup>/<sub>8</sub> - lünk, a - zért a bú - bá-nat mesz - sze jár-jon mi - t<sup>1</sup>/<sub>8</sub> lünk.

31

Nyo-mo-rú - ság, szo-mo-rú - ság, e-lég eb-b<sup>1</sup>/<sub>4</sub> e - gyik is; ej, haj, fe le-sé - gem,

34

szen-ved-tünk már ed - dig is.

37

I-gyunk biz' azt egy-egy ki-csit, ne szé - gyel-jük, ha jól e-sik: hi-szen egy-két i-tal bor-tul

40

ez a vi-lág fel nem for-dul, ha fel - for-dul: Is-ten ne - kl! Tán bi-zony még hasz-nál ne -

43

ki! Ej, haj, soh-se bú - sulj szív-be-li jó ba - rá - tom;

46

Ej, haj, min-den em-ber szen-ved azt a vi-lá - gon. Lám a hold is vál - to-zan-dó:

49

Musical score page 49. The vocal line continues with lyrics: "né - ha te - lik, né - ha fogy; ej, haj, fe - le - sé - gem,". The piano accompaniment consists of chords and eighth-note patterns.

51

Musical score page 51. The vocal line continues with lyrics: "ej, haj, fe - le - sé - gem, ej haj! Majd el - é - lünk va - la - hogy." The piano accompaniment consists of chords and eighth-note patterns.

cca: 2'05"

Budapest, 2017.04.17.

NOT FOR SALE