

No.7

29) *Larghetto*  $\text{♩} = 60$

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
Bsn. 1  
Bsn. 2

Hn. 1 - 3  
Hn. 2 - 4

291

No.7

*Larghetto*  $\text{♩} = 60$

S  
A  
T  
B

*mp*  
*mp*  
*mf*  
*mf*

Re-gé - nyes domb - te te jé - ben a hely - ség, hely - ség, a hely - ség nyu - ga - ti ré - szén, — hol leg - job ban lát - ni a port, csa - lán - ban, por - ban, mo - csok - ban, sár - ban, áll a  
Csa lán - ban por - ban, mo - csok - ban sár - ban, áll a  
Csa lán - ban por - ban, mo - csok - ban sár - ban, áll a

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

304

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Bs. Cl. 1 *mf*

Bs. Cl. 2 *mf*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

Hn. 1 - 3 *p* *mf*

Hn. 2 - 4 *p* *mf*

Timp. *mf*

S  
kocs-ma, áll a kocs-ma, me lyet Is-ten ke gyel - mé ből, fér je szor gal - má ből a sze-mér me tes Er - zsök! Sze mér me tes Er - zsök!

A  
kocs-ma, áll a kocs-ma, me lyet Is - - - ten fér - - - je sa-ját - já nak ne - vez: sze-mér me tes Er - zsök! Sze mér me tes Er - zsök!

T  
kocs-ma, áll a kocs-ma, Is-ten ke gyel - mé ből, fér je szor gal - má ből sa-ját - já nak ne - vez: sze-mér me tes Er - zsök! Sze mér me tes Er - zsök!

B  
kocs-ma, áll a kocs-ma, Is - - - ten, és egy ko - ri fér je, fér - - - je sa-ját - já nak ne - vez: sze-mér me tes Er - zsök! Sze mér me tes Er - zsök!

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

No. 8 Szemérmes Erzsók  
Poco più mosso ♩ = 68

317

Fl. I *mp*

B♭ Cl. I *mp*

Hp. *mf*

B. *mf*

Er - zsök asz - szo-nyom é - kes, hold - ke-rek ar - cu - la-tán, öt - - - ven - öt év, hol még csak

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mf* pizz.

Vc. *mf* pizz.

Cb. *mf*

324

Fl. I

Ob. I *mf*

B♭ Cl. I

Hn. 1 - 3 *mf*

Hp. *mf*

S. *mf*  
Öt - ven - öt év, haj - nal nak pir-ja de - reng.

A. *mf*  
Öt - ven - öt év, haj - nal nak pir-ja de - reng.

T. *mf*  
Haj - nal nak pir-ja de - reng.

B. *mf*  
öt - ven - öt év, la-ko - zik ó - ró - kös haj - nal nak pir-ja de - reng. Van - nak kik ál - lit - ják, hogy

Vln. I *mf* *pp*

Vln. II *mf*

Vla. *mf* arco pizz.

Vc. *mf* arco pizz.

Cb. *mf* arco pizz.

336 Piú mosso  $\text{♩} = 74$

Fl. I

Ob. I

Bs. Cl. I

Bsn. I

Hn. 1 - 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Hp.

S  
 Sze - de sze - mé - rem, \_\_\_ nem a sze - de sze - mé - rem, \_\_\_ ha nem a bor - i - tal \_\_\_ fes - ti - pi - ros - ra. De ez rá - ga - lom, \_\_\_ plety - ka be - széd! \_\_\_

A  
 Sze - de sze - mé - rem, \_\_\_ nem a sze - de sze - mé - rem, \_\_\_ ha nem a bor - i - tal \_\_\_ fes - ti - pi - ros - ra. De ez rá - ga - lom, \_\_\_ plety - ka be - széd! \_\_\_

T  
 Sze - de sze - mé - rem, \_\_\_ nem a sze - de sze - mé - rem, \_\_\_ ha nem a bor - i - tal \_\_\_ fes - ti - pi - ros - ra. De ez rá - ga - lom, \_\_\_ plety - ka be - széd! \_\_\_

B  
 Er - zsök asz - szo nyom ár - cát nem a sze - de sze - mé - rem, \_\_\_ nem a sze - de sze - mé - rem, \_\_\_ ha nem a bor - i - tal \_\_\_ fes - ti - pi - ros - ra. De ez rá - ga - lom, \_\_\_ plety - ka be - széd! \_\_\_

Vln. I

Vln. II

Vla.  
 arco

Vc.  
 arco pizz. arco

Cb.  
 arco

343 Quasi Valse  $\text{♩} = 102$

Hp.

S  
A  
T  
B

*mf*  
Er - zsök asz - szony nem isz - sza,  
*mf*  
Er - zsök asz - szony nem isz - sza,  
*mf*  
Er - zsök asz - szony nem isz - sza,  
*mf*  
Er - zsök asz - szony nem isz - sza,

Vla.  
pizz.  
*mf*  
U - gyan - is Er - zsök asz - szony nem isz - sza, Er - zsök asz - szony nem isz - sza,

Vc.  
pizz.  
*mf*

Cb.  
*mf*

351

Ob. 1  
B♭ Cl. 1  
Bsn. 1  
Bsn. 2  
Hn. 1 - 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2

Hp.

S  
A  
T  
B

nem is isz - sza a bort, nem isz - sza, nem isz - sza, nem isz - sza, nem is isz - sza a bort: csak úgy dön - ti ma - gá - ba!  
nem is isz - sza a bort, nem isz - - - sza, nem is isz - sza a bort: csak úgy dön - ti ma - gá - ba!  
nem is isz - sza a bort, nem isz - - - sza, nem is isz - sza a bort: csak úgy dön - ti ma - gá - ba!  
nem is isz - sza a bort, nem isz - - - sza, nem is isz - sza a bort: csak úgy dön - ti ma - gá - ba!

Vla.  
arco  
*f*  
arco

Vc.  
*f*  
arco

Cb.  
*f*

357 *Allegro molto*  $\text{♩} = 130$

Cld. *f*

T *f*  
 3  
 Visz sza a kocs má-ba, fá lu vé-gi kur tá-ba!

B *f*  
 3  
 Visz sza a kocs má-ba, fá lu vé-gi kur tá-ba!

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

No.9 Kocsma

365 *Allegro molto*  $\text{♩} = 82$

Bsn. 2 *f* simile  
 F# - G - H - E *mf*

Timp. *mf*

No.9 Kocsma

*Allegro molto*  $\text{♩} = 82$

S

A *f*  
 I - de jár a fá-lu né-pe nagy-mér-ték-ben vi-ga-doz-ni, i - de jár a cim-bal-mos a

T

B *f*  
 I - de jár a fá-lu né-pe nagy-mér-ték-ben vi-ga-doz-ni, i - de jár a cim-bal-mos a

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* simile *mf*

Cb. *f* simile *mf*



38/

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Bsn. 1  
Bsn. 2  
Hn. 1 - 3  
Hn. 2 - 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tuba  
Timp.  
S. Dr.  
B. Dr.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

*p* *f*

A ————— a le-gé-nyek kur-jon-gat-nak, a le-gé-nyek kur-jon-gat-nak

I - de jár a fa-lu né-pe nagy-mér-ték-ben vi-ga-doz-ni, i - de jár a cim-bal-mos a cim-bal-má-val cim-bal-moz-ni. A le-gé-nyek kur-jon-gat-nak, a le-gé-nyek kur-jon-gat-nak

ej - ha, *mf* ej - ha, ej - - ha. I - de jár a cim-bal-mos a cim-bal-má-val cim-bal-moz-ni. A le-gé-nyek a ————— le - - gé -

hm, hm, hm, i - haj - ja, csu-haj - ja, i - haj - ja, csu-haj - ja, a le - - gé - - nyek



388

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bs. Cl. 1

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 - 3

Hn. 2 - 4

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Timp.

Perc. *Piaatti a due*

S. Dr.

B. Dr.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

hej, kur-jon-gat-nak hej! A le - gé-nyek kur-jon - gat-nak, szín - te reng be - lé az ab - lak. Szín - - - te reng be - lé

hej, kur-jon-gat-nak hej! A le - gé-nyek kur-jon - gat-nak, szín - te reng be - lé az ab - lak. Szín - - - te reng be - lé

nyek kur-jon-gat-nak hej! Szín - te reng be - lé az ab - lak. Szín - - - te reng be - lé

hej, kur-jon-gat-nak hej! Szín - - - te reng be - lé,

394

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 - 3

Hn. 2 - 4 *mf*

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1 *subito p*

Tbn. 2 *subito p*

Tuba *subito p*

Timp. *mp* *f* *mf* [Patti a due]

Perc.

S. Dr. *f* *subito p* *mf*

B. Dr. *mf*

S  
a le - gé-nyek kur-jon-gat-nak, kur-jon-gat - nak, kur-jon-gat - nak, kur-jon-gat - nak hej! He-ge-dű szó, fu-ru-lya szó cim - ba - lom, cim-ba - lom,

A  
a le - gé-nyek kur-jon-gat-nak, kur-jon-gat - nak, kur-jon-gat - nak, kur-jon-gat - nak hej! He-ge-dű szó, fu-ru-lya szó cim - ba - lom, cim-ba - lom,

T  
i - haj - ja, csu-haj - ja, i - haj - ja, csu-haj - ja, kur-jon-gat - nak hej! Cim - ba - lom, cim-ba - lom,

B  
a le - gé-nyek kur-jon-gat-nak, kur - jon - gat - nak, kur-jon-gat - nak hej! Cim - ba - lom, cim-ba - lom,

Vln. I *subito p* *f*

Vln. II *subito p* *f*

Vla. *subito p* *f*

Vc. *subito p* *f*

Cb. *subito p* *f*

399

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
Bsn. 1  
Bsn. 2  
Hn. 1 - 3  
Hn. 2 - 4  
C Tpt. 1  
C Tpt. 2  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tuba  
Timp.  
Perc.  
S.Dr.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

van - e még kit a bú - bá - nat, a bú - bá - nat ter - he nyom, ter - he nyom, a - ki - nél van, i - ga - zít - sa el a bút,  
van - e még kit a bú - bá - nat, a bú - bá - nat ter - he nyom, ter - he nyom, a - ki - nél van, i - ga - zít - sa el a bút,  
van - e még kit a bú - bá - nat, a bú - bá - nat ter - he nyom, ter - he nyom, a - ki - nél van, i - ga - zít - sa el a bút,  
van - e még kit a bú - bá - nat, a bú - bá - nat ter - he nyom, ter - he nyom, a - ki - nél van, i - ga - zít - sa el a bút,

*mp*  
div. pizz.  
unite arco  
div. pizz.  
unite arco  
div. pizz.  
unite arco

2-4

404

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
Bsn. 1  
Bsn. 2  
Hn. 1 - 3  
Hn. 2 - 4  
C Tpt. 1  
C Tpt. 2  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tuba  
Timp.  
Perc.  
S.Dr.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

ne - hogy né - ki mu - tas-suk meg, hol az út, ne - hogy ne - ki mu - tas - suk meg ne hogy ne - ki mu - tas - suk meg!  
ne hogy — né - ki mu - tas-suk meg, hol van az út, ne - hogy ne - ki mu - tas - suk meg ne - hogy ne - ki  
ne - hogy — ne - ki mu - tas-suk meg, hol van az út, ne - hogy ne - ki mu - tas - suk meg ne hogy ne - ki mu - tas - suk meg!  
ne - hogy ne - ki mu - tas - suk meg, ne - hogy ne - ki mu - tas - suk meg mu - - - tasd!



414

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1 - 3

Hn. 2 - 4

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Timp.

Perc.

Perc. 414

S. Dr.

B. Dr.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*ff*

*pizz.*

*arco*

Húzd, húzd, húzd, húzd, húzd, húzd, húzd!

Triangl.

No.10

419 Quasi recitativo

Clvd. 


B *mf* 


Mig ily e-se-mé-nyek gaz-da-gi-ták a vi-lág tör-té-ne-te - it a kocs-ma te rem kö ze pén a bé-ke ha rát-ja Ba-gar-ja és a fon-dor lel kü-le-tű egy-ház-fi ül-te nek egy-be és

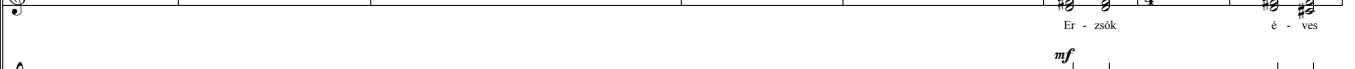
427 Maestoso

Clvd. 

Maestoso

S *mf*  Er - zsók öt-ven-öt é - ves

A *mf*  Er - zsók é - ves

T *mf*  Er - zsók é - ves

B  it-ta nak egy-re. A hely-be - li lágy-szi vü kán-tor sze re lem-vá-gyas ke be lé-nek ten-ger-nyi kin-já-val pis-lo ga-tott, egy-re csak pis-lo ga - tott sze mér me tes Er - zsók é - ves

Vln. I *mf* 

Vln. II *mf* 

Vla. *mf* 

Vc. *mp*  *mf*

Cb. *mp*  *mf*

435 Allegro ♩ = 120

Hn. 2 - 4  
C Tpt. 1  
C Tpt. 2  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tuba  
Timp.  
Clvd.  
S  
A  
T  
B  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

bá - ja - i - ra.      Úgy van hát, úgy van!      Úgy van hát, úgy van!      Úgy van!

bá - ja - i - ra.      Úgy - van hát, úgy - van!      Úgy - van hát, úgy - van!      Úgy - van!

Ne - ki vá - gok!      Bá - tor - ság!      A - ki nem mer,      nem nyer!

*f*      *f*      *ff*      *ff*



442 Allegro molto  $\text{♩} = 138$

Musical score for measures 442-448. The score includes parts for Bsn. 1, Bsn. 2, Hn. 1-3, Hn. 2-4, C Tpt. 1, C Tpt. 2, Tbn. 1, Tbn. 2, Tuba, Timp., Perc., B. Dr., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. The music is in 4/4 time and features a strong dynamic of *f* (forte) throughout. The woodwinds and brasses play sustained chords, while the strings play a rhythmic pattern. The Viola part includes markings for *pizz. div.* and *arco unite*.

No. 11 Air  
449 Andante, cantabile  $\text{♩} = 74$

Musical score for measures 449-455. The score includes parts for Fl. 1, Fl. 2, B♭ Cl. 1, Bsn. 1, Hp., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. The music is in 4/4 time and features a dynamic of *p* (piano). The woodwinds play sustained notes, while the strings play a rhythmic pattern. The Viola part includes markings for *pizz.* and *arco unite*.

459

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Hp.

T

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*mf*

Sze mér me tes Er-zók, ko-ro-ná - ja az asz - szo-nyi nem - nek, ke-ze-

469

Hn. 1 - 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Hp.

T

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

*mf*

8 lö - je a bor-nak spá-lin - ka - nak, lesz-e en - ge-de lem szá-mom-ra szi - ved - ben, ha lel-kem tar - tal-mát e - lő tá - lal - ni me - rész - lem? De ne kem min-degy már,

477

Ob. 1

Hn. 1-3

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

T.

a-kár van, a-kár nincs ki mon-dom: i-gen, ki-mon-dom, nem cif-ra szó-val, hol-mi ci-kor-nya be széd-del, de az ér-zés egy-sze-rű hang-ján:

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

484

Fl. 1

B♭ Cl. 1

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1-3

Tbn. 1

Tbn. 2

Timp.

Hp.

T.

kep lem ká-pol-ná-já-ban a hü-sé-ges sze-re lem-nek az ö-rök-lét-nél fél-róf-fel hosz-szabb gyer-tyá-ja lo-bog, és é - - - - - ret-ted lo-bog sze-mér-me tes Er-zsók! És ha

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

491

Hp.

T

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

meg nem kop - pan - tod a vi - szont sze - re - lem - nek kop - pan - tó - já - val, és ha meg nem kop - pan - tod a vi - szont sze - re - lem - nek kop - pan - tó - já - val

*mp* *mp* *mf*

497

Bsn. I

Hn. 1 - 3

Hp.

T

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

el fog a - lud - ni és vé - le el fog a - lud - ni é - le - tem is... Itt vá - rom i - té - le - te - met,

*f* *mf* *mf* *mp* *mf*

*pizz.* *pizz.* *arco* *arco*

503

Hp.

T

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

e - zen - nel mond - ja ki szűz aj - kad most rög - tön, ö - vez - ze - e hom - lo - ko - mat a re mény - ség - nek ko - szo - rú - ja vagy a két - ség - be - e - sés - nek bun - kós - bot - ja ús - sön a -